

ST 49

A história e seus outros: leituras de história compartilhadas com a arte

Coordenadora:
Prof.a Dr.a Telma Dias Fernandes

Terça-Feira (11 de novembro 2014) 08:00 ao 12:00h.

1) “Ventos Rebelionários”: uma análise dos hibridismos musicais no disco Vem No Vento, do grupo Jaguaribe Carne

Diogo José Freitas do Egyto.

2) “*Maluco e Teimoso*”: uma análise da Censura na produção do cantor Odair José durante a década de 70.

Ivan Luiz Lima Cavalcanti

3) História do amor e os enunciados dos amores não correspondidos (*roedeira*) na música brasileira.

Joedna Reis de Meneses

4) A história e seus outros: Ave Sangria, música e transgressões na década de 1970.

Quarta-feira (12 de novembro 2014) 08:00 ao 12:00h.

1) A Índia Fabular Entre os Europeus Medievais.

Arilson Silva de Oliveira.

2) Como pensar a história no apocalipse zumbi?

Elisa Mariana de Medeiros Nóbrega.

3) Espaço de reação à tradição: a resistência do teatro popular francês nas obras de M. e Mme Favart.

Denise Scandarolli.

4) **CRÍTICA TEATRAL E ENCENAÇÃO**: escritas e leituras de um projeto moderno

Henrique Brener Vertchenko

5) **Escola de Engenharia de Pernambuco de 1895 ao começo do século XX**: matemática e professores engenheiros.

André Roberto da Silva Pinto

Quinta-feira (13 de novembro 2014) 08::00 ao 12:00h.

1) **“Well, Well”**: para o desencanto do amor romântico, a magia do amor materno

Alômia Abrantes da Silva

2) **A inserção da mulher na Esfera Pública burguesa**: da identidade coletiva à classificação como gênero feminino na cultura literária inglesa dos séculos 17 e 18.

Cintia Medina de Souza.

3) **Narrativas Visuais, Obras Fronteiriças e Mídias Lúdico-Interativas**: perspectivas teórico-metodológicas para a produção e a difusão do conhecimento histórico.

Flávia Renata Machado Paiani.

4) **As cartas de José Lins do Rego como espaço de socialização.**

Lydiane Batista de Vasconcelos.

5) **Comicidade e moda de viola**: o cancionista caipira e o riso.

Diogo Silva Manoel